

“LAIKS. CILVĒKI. BIBLIOTĒKA.”

2024. gada 29.novembrī

LEKTORI

Pauls Daija, Dr. philol. - Latvijas Nacionālās bibliotēkas vadošais pētnieks, latviešu literatūrzinātnieks, apgaismības laikmeta Baltijas literārās kultūras un sabiedrības pētnieks, vairāku zinātnisku rakstu krājumu redaktors un sastādītājs, zinātniskā žurnāla “Letonica” galvenais redaktors (2013-2018) un starptautisko pētniecisko projektu dalībnieks, zinātniskās literatūras tulkotājs. Publicējis zinātniskus rakstus latviešu, angļu, vācu, krievu un igauņu valodā, populārzinātniskus rakstus un recenzijas, kā arī izstrādājis enciklopēdiskus šķirkļus. Latviešu literārā kultūra Paula Daijas pētījumos ir skatīta ciešā kopsakarībā ne tikai ar Baltijas vācu, bet arī konkrēta laikmeta Eiropas kultūras parādībām, tādējādi akcentējot Eiropas kultūrtelpas vienotības ideju.

Anna Peipiņa - preses darbiniece. Lasītāju iecienītu žurnālu “Ieva” un “Annas psiholoģija” galvenā redaktore. Rīgas Stradiņa universitāte studiju programmas “Žurnālistika” vadītāja.

Maija Treile - Latvijas Nacionālās bibliotēkas Pētniecības un interpretācijas centra vadītāja. Latvijas Nacionālās bibliotēkas pastāvīgās ekspozīcijas “Grāmata Latvijā” vadītāja. Ekspozīcija ir 21. gadsimta un bibliotēkas jaunā veidola iedvesmots stāsts par Latvijas grāmatniecības vēsturi pasaules kontekstā.

Skatuves mākslu un drāmu teorijas studijās iegūtās zināšanas Maija pielieto, veidojot LNB izstāžu, pasākumu un izdevumu dramaturģiju. Interesējas par cilvēku un grāmatu savstarpējo attiecību daudzveidību un lasīšanas paraduma maiņām.

Andris Vasiļevskis - Romas katoļu baznīcas priesteris un Aizputes novadpētniecības muzeja mākslas eksperts un pētnieks.

Pirmos astoņus priesterības gadus kalpojis Alsungas Svētā Miķeļa Romas draudzē, kur daudz darījis suitu kultūras mantojuma saglabāšanā. Andris Vasiļevskis kalpo arī Pāvilostas Svētā Gara draudzē un Vecpils Svētā Laurencija draudzē. Priesteris ir arī Aizputes novadpētniecības muzeja pētnieks un mākslas eksperts, kur pirms tam vairākus mēnešus darbojies kā brīvprātīgais.

Liepājas Lietišķās mākslas koledžā ieguvis tekstilmākslinieka izglītību. Profesionāls biškapis.

Gunta Šnipke - liepājniece paaudžu paaudzēs, dzejniece un arhitekte.

Pēc viņas projekta Liepājā 1987. gadā izveidota gājēju iela, uzceltas vairākas dzīvojamās mājas. Gunta Šnipke bijusi Liepājas pilsētas galvenā māksliniece (1998-2003) un Liepājas būvvaldes arhitekte (2003-2023). Liepājas vēsturiskā centra arhitekte.

Dzejas publikācijas kopš 1970. gada. Dzeja publicēta žurnālos “Karogs” un “Domuzīme”, portālos “Satori” un “Punctum”, kā arī dzejas krājumos “Aci” un “Liepājnieku smilšu rausis”.

Dzejoļu krājumi: “...bērns ienāca...” -1995., “...un jūra” – 2008., “Ceļi” – 2018., “Kā” – 2024.

Dzejoļu krājums bērniem “Desmit desas debesīs” (2021.) un bilžu grāmata “Ineses māja”.